**“Per Chi Crea”**

**Edizione 2023**

**BANDO 3 – LIVE E PROMOZIONE NAZIONALE**

**E INTERNAZIONALE**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

**SETTORE**

**MUSICA**

*(compilazione a cura del soggetto proponente)*

**Anagrafica del soggetto proponente**

|  |
| --- |
| Il/la sottoscritto/a **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** nato/a a **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Prov. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** il **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** C.F. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  residente in via/piazza **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prov. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Cap. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** domiciliato/a in via/piazza **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prov. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Cap. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **in qualità di rappresentante legale di** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** avente data di costituzione il **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** con sede legale in via/piazza **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cap. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Tel. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Email*(1)* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** C.F. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** P. IVA **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Codice ATECO e tipo di attività **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

*(1) Inserire indirizzo mail ordinario (non PEC).*

In riferimento al **Bando 3 – Live e promozione nazionale e internazionale** afferente al programma **“Per Chi Crea” (Edizione 2023)**,

**CHIEDE**

l’ammissione a finanziamento del progetto avente titolo **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** per un importo del **contributo richiesto a SIAE** pari ad euro **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,00** per un **costo complessivo del progetto** pari ad euro **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,00** riferito al settore **MUSICA** e afferente alla seguente tipologia progettuale: *(barrare la casella pertinente)*

|  |  |
| --- | --- |
|  | A. Tour nazionali |
|  |  |
|  | B. Tour internazionali |
|  |  |
|  | C. Festival/rassegne nazionali |
|  |  |
|  | D. Festival/rassegne internazionali |

A tal fine,

consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi, nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità, e che in caso di dichiarazioni mendaci, saranno applicate nei suoi riguardi ai sensi degli artt. 47 e 76 del DPR 445/2000 e s.m.i. le sanzioni previste dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia di falsità negli atti,

**DICHIARA**

1. che il soggetto proponente è in possesso di tutti i requisiti di ammissibilità previsti all’art. 3 del Bando 3 – Live e promozione nazionale e internazionale del programma “Per Chi Crea” (Edizione 2023) con riferimento al settore artistico in cui è incentrata la presente Domanda di partecipazione nonché la Proposta progettuale ad essa allegata;
2. che il soggetto proponente e i legali rappresentanti del soggetto proponente, nonché gli altri amministratori o rappresentanti del soggetto proponente, anche quali rappresentanti legali di soggetti terzi, nonché i soci di controllo (ove esistenti) del soggetto proponente, sono privi di qualsiasi causa di impedimento secondo quanto indicato all’art. 17 del Bando 3 – Live e promozione nazionale e internazionale del programma “Per Chi Crea” (Edizione 2023);
3. che la Proposta progettuale presentata in allegato alla presente Domanda di partecipazione rientra tra le tipologie di progetti ammissibili secondo quanto previsto all’art. 2 del Bando 3 – Live e promozione nazionale e internazionale del programma “Per Chi Crea” (Edizione 2023) con riferimento al settore artistico in cui è incentrata la presente Domanda di partecipazione nonché la Proposta progettuale ad essa allegata;
4. che il progetto oggetto della presente Domanda di partecipazione, contenuto nella Proposta progettuale ad essa allegata, non è beneficiario, a qualunque titolo, di contributi da parte del Ministero della Cultura - escluse le misure di sostegno erogate per far fronte alla pandemia da Covid-19 - e, a tal proposito, acconsente sin d’ora che SIAE, di concerto con il Ministero della Cultura, possa svolgere le opportune verifiche, anche documentali, secondo quanto previsto all’art. 2 del Bando 3 – Live e promozione nazionale e internazionale del programma “Per Chi Crea” (Edizione 2023);
5. che il contributo richiesto a SIAE mediante la presente Domanda di partecipazione rispetta i massimali indicati all’art. 4 del Bando 3 – Live e promozione nazionale e internazionale del programma “Per Chi Crea” (Edizione 2023) con riferimento al settore artistico in cui è incentrata la presente Domanda di partecipazione nonché la Proposta progettuale ad essa allegata;
6. di rispettare la normativa nazionale e comunitaria vigente in materia di sicurezza, diritto d’autore, assicurazione, rapporti di lavoro ed i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del settore e di rendere apposita auto-dichiarazione circa il rispetto della normativa sopra ricordata, qualora richiesta;
7. di impegnarsi, nel caso di assegnazione del contributo da parte di SIAE, a rispettare le finalità, i contenuti e le modalità attuative descritti nella Proposta progettuale alla presente allegata;
8. di impegnarsi, nel caso di assegnazione del contributo da parte di SIAE, a osservare gli obblighi dei soggetti beneficiari secondo quanto indicato all’art. 18 del Bando 3 – Live e promozione nazionale e internazionale del programma “Per Chi Crea” (Edizione 2023);
9. di osservare quanto disposto dal Bando 3 – Live e promozione nazionale e internazionale del programma “Per Chi Crea” (Edizione 2023), dalla Guida Operativa ad esso allegata e da ogni altra indicazione attuativa pubblicata o resa comunque nota da SIAE;
10. di essere consapevole che SIAE potrà richiedere in ogni momento la presentazione della documentazione probante il possesso dei requisiti o la veridicità delle dichiarazioni rese con la presente;
11. di sottoscrivere, nel caso di assegnazione del contributo da parte di SIAE, la Convenzione prevista dal Bando 3 – Live e promozione nazionale e internazionale del programma “Per Chi Crea” (Edizione 2023) e di rispettare gli obblighi ivi previsti;
12. di essere consapevole che con l’inoltro telematico della propria candidatura al programma “Per Chi Crea”, il soggetto proponente, oltre a dichiararsi espressamente informato del trattamento dei dati personali (che possono riguardare il soggetto proponente e ogni ulteriore soggetto coinvolto nella realizzazione del progetto) che sono necessari per la partecipazione al Bando e per la successiva gestione delle attività progettuali, si dichiara altresì consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste ai sensi dell’art. 76 DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi, nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità, e se ne assume la piena responsabilità;
13. di essere consapevole che la semplice presentazione della Domanda di partecipazione al Bando varrà quale accettazione del Modello SIAE di organizzazione, gestione e controllo 231/2001 (pubblicato sul sito [www.siae.it](http://www.siae.it) nella sezione Società Trasparente);
14. di essere consapevole di quanto previsto all’art. 19 Bando 3 – Live e promozione nazionale e internazionale del programma “Per Chi Crea” (Edizione 2023), ivi incluso che i materiali presentati per la partecipazione al presente Bando potranno essere utilizzati da SIAE nell’ambito delle proprie attività di comunicazione attraverso la pubblicazione dei contenuti sul proprio sito web, sulle proprie piattaforme social e su altri canali di comunicazione a mezzo Internet, stampa, ecc.
15. di essere, infine, consapevole di quanto previsto all’art. 20 del Bando 3 – Live e promozione nazionale e internazionale del programma “Per Chi Crea” (Edizione 2023), ivi incluso che i dati forniti nell’ambito del Bando saranno trattati dalla SIAE nel rispetto del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation) e del Dlgs 196/2003 come emendato dal Dlgs 101/2018 e che il soggetto proponente è tenuto a mantenere riservati i dati e le informazioni personali, su qualsiasi supporto contenuti e con qualsiasi modalità raccolti, acquisiti o trattati nella realizzazione del progetto, salvi quelli costituenti informazioni pubbliche o di pubblico dominio, ovvero pubblicamente conoscibili.

A tal fine,

**ALLEGA**

* **Proposta progettuale** redatta sulla base della modulistica online, contenente: a) Curriculum del soggetto proponente; b) Curriculum dell’artista/del gruppo musicale proposto (nel caso di festival/rassegne nazionali o internazionali è necessario fornire il curriculum di tutti gli artisti/i gruppi musicali proposti); c) Progetto delle attività; d) Progetto di comunicazione e promozione; e) Budget del progetto.
* **N. 1 copia del repertorio discografico dell’artista/del gruppo musicale** oggetto della Proposta progettuale (copia di un album pubblicato o raccolta di provini). Nel caso di festival/rassegne nazionali o internazionali è necessario inviare **n. 1 copia del repertorio discografico di tutti gli artisti/i gruppi musicali** che saranno coinvolti. *Non è ammessa la trasmissione di documentazione tramite link. Qualora tale documentazione dovesse superare il limite massimo di 1Gb previsto per gli allegati, si consente l’invio di parti o frammenti, purché autonomamente rilevanti ai fini della valutazione*.
* **Certificato di attribuzione della partita IVA comprensivo di codice ATECO.**
* **Visura camerale** in corso di validità per i soggetti iscritti al Registro delle Imprese oppure **Atto costitutivo e Statuto** dell’organizzazione.
* **Copia del documento d’identità** in corso di validità del rappresentante legale del soggetto proponente.

Il sottoscritto dichiara di aver letto e preso atto dell’Informativa sul trattamento dei Dati Personali, redatta da SIAE, Titolare del trattamento dei dati, ai sensi dell’Art. 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (GDPR) pubblicata anche sul sito [**www.siae.it**](http://www.siae.it). In relazione ai predetti trattamenti dei Dati Personali ed alle relative finalità, il sottoscritto dichiara di aver letto e compreso l’art. 20 “Data Protection” del Bando.