

# “Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura”

## BANDO 3 RESIDENZE ARTISTICHE E FORMAZIONE

### 1. PREMESSA

---

L'art. 71–octies, comma 3-bis, della legge 22 aprile 1941, n. 633, introdotto dall'articolo 1, comma 335, della legge 28 dicembre 2015 n. 208, prevede che, "al fine di favorire la creatività dei giovani autori, il 10 per cento di tutti i compensi incassati ai sensi dell'articolo 71-septies, calcolato prima delle ripartizioni effettuate dalla Società italiana degli autori ed editori (SIAE) ai sensi dei commi 1 e 3 del presente articolo, è destinato dalla Società, sulla base di apposito atto di indirizzo annuale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ad attività di promozione culturale nazionale e internazionale".

In ragione di quanto indicato nell'Atto di indirizzo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (REP. Decreti 26.05.2016 N. 266), la **Società Italiana degli autori ed editori (SIAE)** promuove la creatività dei giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori ([www.sillumina.it](http://www.sillumina.it)).

### 2. OGGETTO E FINALITA' DEL PRESENTE BANDO

---

Il presente bando è diretto al sostegno alla creazione di residenze artistiche anche in collaborazione con istituzioni culturali e università, accademie, conservatori, enti specializzati, nonché alla formazione e alla promozione culturale promossa da scuole, università, Accademie e istituti afferenti al MiBACT nei seguenti settori:

- 1) Arti visive, performative e multimediali;
- 2) Cinema;
- 3) Teatro e Danza;
- 4) Libri e Lettura;
- 5) Musica.

La ratio del bando è quello di rafforzare e diversificare il sistema italiano dell'istruzione e della formazione artistica dei giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori di età non superiore a 35 anni residenti sul suolo nazionale. Tale sostegno sarà realizzato attraverso iniziative di formazione artistica proposte da Istituzioni culturali, Università, Accademie, Conservatori, Enti specializzati, Scuole ed Istituti afferenti al MiBACT nei settori indicati al Punto 1, rivolti ai giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori di età non superiore a 35 anni.

A tal fine, il bando è volto a selezionare operatori specializzati nello svolgimento di attività di formazione e istruzione in ambito artistico, per sostenere i più meritevoli e capaci anche attraverso significative esperienze di apprendimento e di arricchimento delle conoscenze e delle abilità. La formazione potrà anche prendere la forma di residenza artistica, sempre nei settori indicati al punto 1.

### 3. SETTORI DI INTERVENTO E PROGETTI AMMISSIBILI

---

Il bando finanzia attività formative e residenze artistiche dirette al rafforzamento delle conoscenze e delle capacità dei giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori di età non superiore a 35 anni. Sono ammessi tutti i profili professionali di tipo artistico afferenti i settori beneficiari.

I settori beneficiari sono quelli elencati al punto 2, vale a dire:

- 1) Arti visive, performative e multimediali;
- 2) Cinema;
- 3) Teatro e Danza;
- 4) Libri e Lettura;
- 5) Musica.

Il bando finanzia progetti appartenenti a due tipologie formative:

- 1) **Attività di formazione artistica, con particolare riguardo all'alta formazione artistica post-diploma e post-laurea;**
- 2) **Residenze artistiche.**

Per quanto riguarda la tipologia della **Formazione artistica**, in tutti i settori, il bando finanzia progetti che:

- individuino professioni artistiche per i quali sia presente una carenza oggettiva da parte del sistema formativo pubblico o privato esistente;
- prevedano un percorso formativo per mezzo di corsi frontali;
- abbiano una durata almeno semestrale e prevedano un numero di ore di formazione non inferiore a 300;
- prevedano attività di apprendimento esperienziali;
- garantiscano all'artista spese di viaggio A/R, assicurazione, tutoraggio e accompagnamento artistico, attrezzature tecniche, impianti e materiali di consumo;
- non richiedano agli studenti alcun contributo finanziario (ad es., tasse di iscrizione, quote di partecipazione, ecc.) per la partecipazione ai corsi.

Il progetto potrà finanziare le seguenti tipologie di corso formativo:

- Master di II livello;
- Master di I livello;
- Corsi di perfezionamento o di specializzazione.

Per quanto riguarda le **Residenze artistiche**, in tutti i settori, il bando finanzia progetti che:

- prevedano un percorso formativo-creativo teso a dare luogo ad una o più opere originali;
- abbiano una durata almeno semestrale;
- prevedano l'esposizione o la performance in pubblico delle opere realizzate;
- garantiscano all'artista spese di viaggio A/R, vitto e alloggio, tutoraggio-accompagnamento artistico, attrezzature tecniche, impianti e materiali di consumo, assicurazione.
- non richiedano agli studenti alcun contributo finanziario (ad es., tasse di iscrizione, quote di partecipazione, ecc.) per la partecipazione alle residenze.

Non saranno prese in considerazione, e saranno escluse, proposte progettuali che non rispettino i requisiti sopra indicati.

A pena di esclusione, ciascun soggetto proponente può presentare nell'ambito del presente bando **al massimo n. 1 proposta progettuale**. La partecipazione al presente bando non determina l'esclusione dai restanti bandi di "*Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura*", né l'esclusione dai bandi che saranno promossi in futuro dalla SIAE.

#### 4. RISORSE FINANZIARIE

---

Le risorse finanziarie complessive del presente bando ammontano a **€ 1.262.000,00**, di cui:

- 100.000,00 euro per il settore 1) Arti visive, performative e multimediali;
- 428.073,89 euro per il settore 2) Cinema;
- 100.000,00 euro per il settore 3) Teatro e danza;
- 100.000,00 euro per il settore 4) Libri e lettura;
- 533.926,11 euro per il settore 5) Musica.

A ciascun progetto sarà assegnato un contributo massimo pari a di:

- € 50.550,00 nel caso di progetti di formazione artistica;
- € 36.000,00 nel caso di progetti di residenza artistica.

Per contributo o finanziamento di SIAE si intende una erogazione a fondo perduto. Del pari in caso di cofinanziamento ad opera del medesimo proponente o di partecipanti ad un eventuale partenariato, il cofinanziamento deve intendersi nella forma del contributo irredimibile (anche quale capitale o investimento) e non nella forma (diretta o indiretta) del prestito, anticipazione o finanziamento rimborsabile.

La congruità e il dimensionamento del budget proposto, comprensivo dell'eventuale cofinanziamento, rispetto alle attività previste dalla proposta progettuale del soggetto proponente rientrano tra gli elementi oggetto di valutazione.

## 5. SOGGETTI PROPONENTI E REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

---

Possono presentare progetti tutti i soggetti pubblici e privati (con esclusione delle persone fisiche), titolari di Partita IVA, aventi sede legale in Italia, in forma singola o in partenariato. Il partenariato è formato da un soggetto capofila e da uno o più soggetti partner.

Requisiti di ammissibilità per la partecipazione in forma singola:

- ✓ possesso da parte del soggetto proponente di una qualsiasi forma giuridica pubblica o privata con esclusione delle persone fisiche, dotato di personalità giuridica, titolare di Partita IVA, che svolge attività di istruzione o formazione negli ambiti di intervento di cui al punto 1. Possono fare proposte i seguenti enti:
  - Università;
  - Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica riconosciuti dal MIUR;
  - Istituzioni scolastiche;
  - Operatori della formazione;
  - Enti culturali, teatrali e musicali;
  - Istituzioni afferenti al MiBACT.
- ✓ sede legale del soggetto proponente in Italia;
- ✓ svolgimento di attività professionale nel settore di intervento oggetto del presente bando su cui è incentrata la proposta (Musica, Cinema, Teatro, Danza, Libro e Lettura o Arti visive, performative e multimediali), comprovata da **Visura camerale** se iscritti al Registro delle Imprese oppure **dall'Atto costitutivo e dallo Statuto** dell'organizzazione (finalità prevalenti). E' richiesto il **Certificato di codice di attività di attribuzione della partita IVA comprensivo di Codice ATECO**;
- ✓ data di costituzione del soggetto proponente anteriore di almeno 3 (tre) anni alla data di pubblicazione del presente bando;
- ✓ iscrizione del soggetto proponente ad Albi o Registri comunali/provinciali/regionali/nazionali, ove tale soggetto vi sia tenuto;
- ✓ il rappresentante legale del soggetto proponente deve dichiarare di non avere riportato condanne penali e di non avere carichi pendenti (in caso di ammissione al finanziamento della proposta il rappresentante legale deve presentare il Certificato Generale del Casellario Giudiziale e il Certificato dei carichi pendenti).

Requisiti di ammissibilità per la partecipazione in forma di partenariato:

- ✓ il soggetto capofila del partenariato deve essere in possesso di una qualsiasi forma giuridica pubblica o privata con esclusione delle persone fisiche e svolgere attività di istruzione o formazione negli ambiti di intervento di cui al punto 2. Possono fare proposte i seguenti enti:
  - Università;
  - Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica riconosciuti dal MIUR;
  - Istituzioni scolastiche;
  - Operatori della formazione;
  - Enti culturali, teatrali e musicali;
  - Istituzioni afferenti al MiBACT.
- ✓ Il soggetto capofila deve avere la personalità giuridica, dev'essere titolare di partita IVA e svolgere attività di istruzione o formazione nel settore su cui è incentrata la proposta (Musica, Cinema, Arti visive, performative e multimediali, Teatro e Danza, o Libro e Lettura), comprovata da **Visura camerale** se iscritti al Registro delle Imprese, oppure **dall'Atto costitutivo e dallo Statuto** dell'organizzazione (finalità prevalenti); si richiede il **Certificato del codice di attività di attribuzione della partita IVA comprensivo di Codice ATECO**;
- ✓ i soggetti partner potranno avere qualsiasi forma giuridica pubblica o privata con esclusione delle persone fisiche;
- ✓ il soggetto partner deve svolgere attività nel settore su cui è incentrata la proposta (Musica, Cinema, Arti visive, performative e multimediali, Teatro e Danza, o Libro e Lettura), comprovata da **Visura camerale** se iscritti al Registro delle Imprese, oppure **dall'Atto costitutivo e dallo Statuto** dell'organizzazione (finalità prevalenti); si richiede il **Certificato del codice di attività di attribuzione della partita IVA comprensivo di Codice ATECO**;
- ✓ la sede legale del soggetto capofila e dei partner deve essere in Italia;

- ✓ data di costituzione del soggetto capofila e dei soggetti partner anteriore di almeno 3 (tre) anni alla data di pubblicazione del presente bando;
- ✓ iscrizione del soggetto capofila e dei soggetti partner ad Albi o Registri comunali/provinciali/regionali/nazionali, ove tale soggetto vi sia tenuto;
- ✓ i rappresentanti legali soggetto capofila e dei soggetti partner devono dichiarare di non avere riportato condanne penali e di non avere carichi pendenti (in caso di ammissione al finanziamento della proposta il rappresentante legale deve presentare il Certificato Generale del Casellario Giudiziale e il Certificato dei carichi pendenti).

Non saranno prese in considerazione, e saranno escluse, proposte progettuali che non rispettino i requisiti sopra indicati.

## 6. IMPORTO E MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

Per quanto riguarda l'attività di **formazione**, a ciascun progetto vincitore potrà essere assegnato un contributo massimo di **€ 50.550,00** che potrà coprire fino al 100% delle spese progettuali complessive necessarie per la realizzazione del progetto. Tale valore scaturisce sulla base di un Unità di costo standard pari a 168,50 euro per ora di formazione, per un corso partecipato da 10 allievi, per 300 ore di formazione. Il contributo massimo varia in base al numero effettivo degli allievi formati, secondo quanto riportato in Tab.1.

Tab.1 - Corsi di formazione artistica - quantificazione del contributo per numero di allievi, ore di formazione e Unità di Costo Standard (UCS)

Numero allievi	Ore di formazione	UCS/ora per corsi post diploma e post laurea (*)	Contributo massimo
10	300	168,50	50.550,00
8	300	151,65	45.495,00
7	300	134,80	40.440,00
6	300	117,95	35.385,00

(\*): Il valore di UCS di 168,50 euro/ora costituisce una media dei costi unitari standard (UCS) elaborati dalle Regioni Umbria e Friuli Venezia Giulia.

Per quanto riguarda le **residenze artistiche**, a ciascun progetto vincitore potrà essere assegnato un contributo massimo di **€ 36.000,00** che potrà coprire fino al 100% delle spese progettuali complessive necessarie per realizzare il progetto. Tale valore si basa su un costo standard di 1.500 euro / mese per una classe di allievi pari a 4 unità. Il contributo massimo è proporzionato in base al numero di allievi effettivamente coinvolto.

Tab.2 - Tab.1 – Residenze artistiche –quantificazione del contributo per numero di allievi e mesi di permanenza in residenza

Numero allievi	Mesi	Costo standard/mese	Contributo massimo
4	6	1.500,00	36.000,00
3	6	1.500,00	27.000,00
2	6	1.500,00	18.000,00

Il contributo assegnato da SIAE sarà erogato in seguito al completamento di tutte le attività previste dal progetto, previa presentazione di tutta la documentazione idonea attestante: 1) l'effettiva realizzazione delle attività previste dal progetto; 2) l'effettiva realizzazione delle spese previste dal budget del progetto. Sulla base di specifica richiesta e compatibilmente con la disponibilità di cassa, SIAE potrà concedere anticipazioni pari al 50% del contributo assegnato, dietro presentazione di idonea fidejussione bancaria, assicurativa o rilasciata da altro intermediario finanziario abilitato, il cui costo può essere inserito tra i costi del progetto.

In caso di partenariato, in sede di "domanda di partecipazione" dovranno essere definiti i ruoli dei soggetti componenti il partenariato, le attività e la quota di partecipazione a ciascuno riservati. L'importo del contributo accordato da SIAE sarà specificatamente indicato nella Convenzione che verrà stipulata tra SIAE e soggetto beneficiario successivamente alla conclusione del processo di selezione. In allegato alla convenzione sarà presente un "**accordo di partenariato**" firmato da tutti i partecipanti al partenariato (capofila e partner), in cui si preciseranno: l'ambito, l'oggetto e la durata dell'accordo, gli impegni, anche di carattere finanziario ed economico, rispettivamente assunti dal capofila e da ogni singolo partner (costi direttamente sostenuti nell'ambito del progetto, quota parte di competenza del contributo richiesto alla Fondazione, ecc.), i ruoli assegnati ai componenti dell'accordo. In caso di

partenariato, l'ente capofila è responsabile della presentazione formale del progetto e dell'invio alla Fondazione di tutta la documentazione necessaria.

Il saldo finale del contributo sarà erogato previa presentazione della seguente documentazione:

- Richiesta di erogazione del contributo, redatta sulla base del modello che sarà fornito da SIAE, comprensiva di rendiconto delle spese del progetto (del budget complessivo nel caso di cofinanziamento da parte del soggetto proponente) sottoscritto dal legale rappresentante del soggetto proponente e certificato da un soggetto iscritto all'Albo dei revisori legali dei conti.
- Resoconto delle presenze degli allievi durante il periodo formativo o di residenza.
- Resoconto dettagliato delle iniziative di promozione realizzate e n. 1 copia del materiale informativo, pubblicitario e promozionale realizzato per la promozione e comunicazione del progetto.
- Eventuale rassegna stampa e registrazioni video, se esistenti, relativamente agli eventi cui abbiano partecipato gli allievi.

Le richieste di erogazione del saldo del contributo, comprensive di tutta la documentazione obbligatoria sopra indicata, devono essere consegnate in un'unica busta chiusa in formato cartaceo e digitale, quest'ultimo salvato su supporto pen drive USB o CD (1 copia per ciascun documento), recante la dicitura "*Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura – Bando Residenze artistiche e Formazione*", a mezzo posta ordinaria o consegna a mano o a mezzo corriere espresso, **entro e non oltre il 28 febbraio 2018**, al seguente indirizzo:

**SIAE – Direzione Generale**

**Viale della Letteratura, 30**

**00144 Roma, Italia**

SIAE si riserva il diritto di procedere a verifiche amministrative-contabili a campione al fine di accertare la regolarità degli atti relativi al rendiconto delle spese di progetto. A tal fine, i soggetti beneficiari hanno l'obbligo di conservare tutta documentazione contabile giustificativa delle spese effettuate per la realizzazione del progetto.

SIAE potrà sospendere il pagamento del corrispettivo per procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine all'autenticità della documentazione presentata e alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente.

## 7. SPESE AMMISSIBILI

---

In sede di presentazione della proposta progettuale, i soggetti proponenti dovranno presentare il **budget** del progetto utilizzando lo schema presente nel modulo per la presentazione della Proposta progettuale, indicando le voci di spesa del progetto distinte tra spese di produzione, spese di promozione e comunicazione, spese generali del soggetto proponente.

Nell'ambito della formulazione del budget del progetto, i soggetti proponenti dovranno attenersi alle categorie di spesa ammissibili illustrate di seguito.

In particolare, sono ammesse al contributo le seguenti tipologie di spesa:

- spese per la retribuzione del personale interno o esterno (docenti, tecnici, amministrativi, coordinamento scientifico, ecc.) impiegato nella realizzazione del progetto e per servizi e prestazioni professionali di terzi;
- spese per acquisto/noleggio di strumenti/attrezzature necessari alla realizzazione del progetto;
- spese per locazione di immobili/spazi necessari per la realizzazione del progetto;
- spese per acquisto di materiale di consumo necessario alla realizzazione del progetto;
- spese per vitto, alloggio e viaggi finalizzati alla realizzazione del progetto;
- spese per adempimenti relativi al diritto d'autore connessi alla realizzazione del progetto;
- spese per eventuale fidejussione (nel caso di richiesta di erogazione del contributo anticipata);
- spese generali di gestione dell'organizzazione proponente/delle organizzazioni facenti parte del partenariato connesse all'utilizzo degli spazi/attrezzature proprie per la realizzazione del progetto (nei limiti del 20% rispetto al budget complessivo del progetto).

Non sono ammesse al contributo le seguenti tipologie di spesa:

- interessi debitori;
- commissioni per operazioni finanziarie e altri oneri meramente finanziari;
- spese di ammende, penali e per controversie legali;

- spese per acquisto/noleggione di mobili, veicoli, attrezzature non direttamente necessari alla realizzazione del progetto, infrastrutture, beni immobili e terreni;
- parcelle legali e notarili;
- IVA e altre imposte e tasse se recuperabili.

SIAE si riserva il diritto di procedere a verifiche amministrative-contabili a campione al fine di accertare, in sede di richiesta di erogazione del contributo da parte del soggetto beneficiario, la regolarità degli atti relativi al rendiconto delle spese di progetto. A tal fine, i soggetti beneficiari hanno l'obbligo di conservare tutta documentazione contabile giustificativa delle spese effettuate per la realizzazione del progetto.

## 8. TEMPI DI REALIZZAZIONE DEI PROGETTI

---

Tutte le attività previste dal progetto dovranno essere realizzate entro e non oltre il 31 dicembre 2017.

## 9. CONTENUTI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

---

Per partecipare al bando, i soggetti dovranno produrre, pena l'esclusione della selezione, la seguente documentazione:

- a) **Domanda di partecipazione** redatta sulla base della modulistica allegata, compilata e firmata da parte del rappresentante legale del soggetto proponente (del soggetto capofila in caso di partenariato) con in allegato il documento di identità in corso di validità del rappresentante legale del soggetto proponente (del soggetto capofila in caso di partenariato), attestante il possesso di tutti i requisiti di ammissibilità previsti dal presente bando.
- b) Solo nel caso di partecipazione "in forma di partenariato", **Dichiarazione di partecipazione al partenariato** redatta sulla base della modulistica allegata, compilata e firmata da parte del rappresentante legale di ciascuna organizzazione facente parte del partenariato (ad eccezione del soggetto capofila) con in allegato il documento di identità in corso di validità del rappresentante legale di ciascuna organizzazione facente parte del partenariato (ad eccezione del soggetto capofila), attestante il possesso di tutti i requisiti di ammissibilità previsti dal presente bando.
- c) Per tutti i soggetti partecipanti (in forma singola o in partenariato) **visura camerale** in corso di validità per i soggetti iscritti al Registro delle Imprese oppure **Atto costitutivo** e **Statuto** dell'organizzazione; **certificato di attribuzione della partita IVA comprensivo di codice ATECO**; **Eventuali certificazioni** relative al riconoscimento giuridico dell'organizzazione o all'iscrizione/accreditamento ad Albi o Registri comunali/provinciali/regionali/nazionali, ove tali soggetti siano tenuti.
- d) **Proposta progettuale** redatta sulla base della modulistica allegata e sottoscritta in originale dal rappresentante legale dell'organizzazione proponente singolo o in partenariato, contenente: a) Curriculum del soggetto proponente o dei proponenti se in partenariato; b) Progetto delle attività; c) Progetto di comunicazione e promozione; d) Partenariato; e) Budget del progetto.
- e) **Lettere di Supporto/Patrocinio** attestanti il sostegno al progetto di altre istituzioni non incluse nel partenariato (se esistenti).

La documentazione dovrà essere inviata in formato cartaceo e digitale, quest'ultimo salvato su supporto pen drive USB o CD (1 copia per ciascun documento), in un'unica busta chiusa recante la dicitura "*Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura – Bando Residenze artistiche e Formazione*", a mezzo posta ordinaria o consegna a mano o a mezzo corriere espresso **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 15 novembre 2016**, al seguente indirizzo:

**SIAE – Direzione Generale**  
**Viale della Letteratura, 30**  
**00144 Roma, Italia**

Ciascun documento dovrà essere compilato in tutte le sue parti e sottoscritto in originale dal legale rappresentante dell'organizzazione proponente, pena l'esclusione dalla selezione. La spedizione della documentazione rimane a solo ed esclusivo rischio del mittente. La documentazione pervenuta dopo i termini fissati o con modalità differenti da quelle indicate non sarà presa in considerazione. La documentazione inviata non verrà restituita.

La semplice presentazione della domanda di partecipazione al bando varrà quale accettazione ad opera dei soggetti proponenti del Modello SIAE di organizzazione, gestione e controllo 231/2001 (pubblicato sul sito [www.siae.it](http://www.siae.it) nella sezione Società Trasparente).

## 10. PROCEDURA DI VALUTAZIONE

La procedura di valutazione delle proposte progettuali si articolerà nelle seguenti fasi:

- 1) **VERIFICA DI AMMISSIBILITÀ E DI MERITO:** verifica amministrativa delle proposte progettuali sotto il profilo della correttezza formale, ossia della conformità con quanto stabilito dal bando rispetto ai requisiti di ammissibilità dei soggetti proponenti, alle tipologie di progetti ammissibili, alla completezza e regolarità della documentazione presentata. Valutazione dei contenuti delle proposte progettuali dei soggetti proponenti che hanno superato la fase di verifica di ammissibilità. La valutazione sarà effettuata da un'apposita Commissione di valutazione. Al termine della fase di valutazione di merito saranno rese pubbliche 5 diverse graduatorie: 1) Arti visive, performative e multimediali, 2) Cinema, 3) Teatro e Danza, 4) Libri e Lettura e 5) Musica. I soggetti beneficiari del contributo saranno selezionati "a scorrimento" nell'ambito delle 5 graduatorie, nei limiti della disponibilità delle risorse erogabili.
- 2) **APPROVAZIONE DELLE GRADUATORIE:** ratifica delle graduatorie e dei soggetti beneficiari del contributo da parte del Consiglio di gestione della SIAE.
- 3) **FIRMA DELLA CONVENZIONE:** stipula della Convenzione tra SIAE e soggetto beneficiario del contributo.

## 11. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per ognuno dei settori di intervento del presente bando, la Valutazione di merito delle proposte progettuali avrà ad oggetto (si veda Tab.1):

1. Qualità ed esperienza del soggetto proponente;
2. Qualità della proposta formativa o di quella di residenze artistiche;
3. Qualità ed efficacia del progetto di promozione e comunicazione;
4. Partenariato;
5. Congruità del budget ed il cofinanziamento.

La valutazione darà luogo a 5 diverse graduatorie: 1) Arti visive, performative e multimediali, 2) Cinema, 3) Teatro e Danza, 4) Libri e Lettura 5) Musica. I soggetti beneficiari del contributo saranno selezionati "a scorrimento" tra quelli che avranno registrato il punteggio maggiore nell'ambito delle 5 graduatorie, nei limiti della disponibilità delle risorse erogabili. Potranno essere inseriti nelle graduatorie, le sole proposte progettuali che avranno ottenuto **almeno 60 punti sul complesso degli elementi oggetto di valutazione.**

Tabella 1 – Criteri di valutazione e relativi punteggi

Classe di criteri	Elemento oggetto di valutazione nell'ambito della Proposta progettuale:	Specifiche di valutazione	Indicatori	Punteggio massimo assegnabile
1. Qualità ed esperienza del soggetto proponente	Curriculum del soggetto proponente	Esperienza del proponente nell'ambito della formazione e/o di residenze artistiche a favore di giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori under 35	Esperienza specifica nel campo della formazione e di residenze artistiche per giovani autori, artisti, interpreti e esecutori di età non superiore a 35 anno; con particolare riguardo per i progetti formativi per l'alta formazione artistica	10
2. Qualità della proposta formativa o di quella per residenze artistiche	Progetto delle attività	Valore del percorso formativo o di residenza artistica proposta	Congruenza tra progetto formativo o di residenze artistiche e le competenze professionali acquisite	30

		Valore delle attività esperienziali	Congruenza tra progetto formativo o di residenze artistiche con le attività esperienziali	10
		Congruenza delle modalità di valutazione e riconoscimento dei crediti	Modalità di valutazione dei risultati e riconoscimento dei crediti agli allievi	10
3. Qualità ed efficacia del progetto di promozione e comunicazione dell'opera	Progetto di promozione e comunicazione	Garantire elevata efficacia della promozione e comunicazione dell'iniziativa, anche prevedendo l'utilizzo di nuove tecnologie per il sostegno della creatività dei giovani autori, per la diffusione delle relative opere e per l'ampliamento della fruizione culturale	Qualità e innovatività della strategia di comunicazione impiegata	20
4. Partenariato	Partenariato	Garantire l'innalzamento della qualità del progetto formativo e della residenza artistica grazie all'apporto prodotto da soggetti partner	Coerenza del partenariato in rapporto al miglioramento della qualità del progetto educativo	10
5. Congruità del budget e cofinanziamento	Budget del progetto	Coerenza del budget rispetto alle attività previste dal progetto	Articolazione del budget	4
		Congruità del budget rispetto agli output previsti dal progetto	Congruità tra le attività proposte e il budget	2
		Congruità del cofinanziamento rispetto agli output artistici e sociali previsti dal progetto	Dimensione e quota di cofinanziamento	4
<b>Totale</b>				<b>0 - 100</b>

## 12. COMUNICAZIONE DEI SOGGETTI BENEFICIARI E DEI CONTRIBUTI ASSEGNATI

A conclusione della procedura di valutazione, prevista entro il **31 dicembre 2016**, sul sito web [www.sillumina.it](http://www.sillumina.it) saranno pubblicate le graduatorie dei soggetti ammessi al contributo, nonché l'entità del contributo deliberato a favore di ciascun soggetto beneficiario.

## 13. MODULISTICA FAC-SIMILE

Sul sito [www.sillumina.it](http://www.sillumina.it) si renderà disponibile la modulistica fac-simile inerente al seguente bando.

## 14. RICHIESTE DI CHIARIMENTO

Eventuali richieste di chiarimento potranno essere trasmesse entro il 14 ottobre 2016 all'indirizzo [bando32016.sillumina@siae.it](mailto:bando32016.sillumina@siae.it). Le risposte, rese in forma anonima, saranno pubblicate sul sito [www.sillumina.it](http://www.sillumina.it) entro il 21 ottobre 2016.

## 15. OBBLIGHI DEI SOGGETTI BENEFICIARI

I soggetti, la cui proposta progettuale sarà finanziata da SIAE, si obbligano a:

- realizzare il progetto proposto secondo quanto stabilito nella proposta progettuale e secondo quanto stabilito nell'ambito della Convenzione stipulata con SIAE, entro e non oltre il 31 dicembre 2017;



- presentare a SIAE tutta la documentazione idonea ai fini dell'erogazione del contributo secondo quanto stabilito all'art. 6 del presente bando, pena la sospensione/revoca del contributo;
- conservare tutta la documentazione contabile giustificativa delle spese effettuate per la realizzazione del progetto;
- inserire in tutti i materiali informativi, pubblicitari e promozionali legati al progetto, la dicitura "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura" e il relativo logo, utilizzando esclusivamente le grafiche che saranno fornite, unitamente alle linee guida di utilizzo, da SIAE.

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi sopra elencati, nonché di uno o più degli obblighi che saranno previsti nell'ambito della Convenzione che dovrà essere stipulata tra SIAE e soggetto beneficiario, comporta in ogni momento la riduzione del contributo o la risoluzione della Convenzione stipulata con SIAE.

## 16. CONDIZIONI GENERALI, LIBERATORIA DI UTILIZZO E PRIVACY

---

Il presente bando non costituisce un'offerta al pubblico, né comporta per SIAE alcun obbligo o vincolo nei confronti dei partecipanti, né ancora assegna a questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione o erogazione da parte di SIAE stessa. L'attività di SIAE resta regolata dalle norme di diritto privato ai sensi di quanto previsto dall'Atto di indirizzo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (REP. Decreti 26.05.2016 N. 266) e dall'art. 1, comma 2, della Legge 9 gennaio 2008, n. 2.

E' facoltà di SIAE integrare le risorse finanziarie complessive del presente bando con ulteriori risorse che si rendessero disponibili, ovvero di non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione. Del pari, SIAE si riserva la facoltà di interrompere o abbandonare in qualsiasi momento le procedure oggetto del presente bando secondo la propria piena discrezionalità, senza alcun vincolo o limitazione e senza che alcuna pretesa di indennizzo o rimborso possa derivarne da parte di alcuno dei partecipanti alla procedura. Ciascun partecipante alla procedura sopporterà pertanto le proprie spese – ivi incluse quelle riguardanti la formazione e presentazione dell'offerta – senza che SIAE possa essere responsabile in alcun modo delle dette spese.

Con la partecipazione al presente bando, i soggetti beneficiari autorizzano SIAE a pubblicare sul proprio sito web una breve descrizione e/o i documenti presentati ai fini della partecipazione al bando e/o a promuovere presso il pubblico i progetti presentati in altre forme e modi. I materiali presentati per la partecipazione al presente bando potranno essere utilizzati da SIAE nell'ambito delle proprie attività di comunicazione attraverso la pubblicazione di contenuti sul proprio sito web, sulle proprie piattaforme social e su altri canali di comunicazione a mezzo Internet, radio, stampa e televisione.

Resta inteso che la liberatoria d'uso della proposta progettuale e/o dei documenti presentati ai fini della partecipazione al presente bando viene concessa dai soggetti beneficiari a titolo gratuito, senza alcuna limitazione di carattere territoriale o frequenza d'uso, per intero o in parte, singolarmente o unitamente ad altro materiale, ivi compresi, senza limitazione alcuna, testi, fotografie o immagini, in qualunque formato, su internet e su radio, stampa e televisione, per un periodo di tre (3) anni dalla proclamazione dei vincitori, al fine di consentire a SIAE di promuovere presso il pubblico le singole iniziative e diffondere i risultati del bando stesso.

Tutti i dati forniti dal soggetto proponente nell'ambito della presente procedura, verranno trattati nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i., recante "Codice in materia di protezione dei dati personali". Il soggetto beneficiario del contributo è tenuto a mantenere riservati i documenti, i dati e le informazioni, su qualsiasi supporto contenuti e con qualsiasi modalità raccolti, acquisiti o trattati nella realizzazione del progetto, salvi quelli costituenti informazioni pubbliche o di pubblico dominio, ovvero pubblicamente conoscibili.